

「本市 107 年度友善校園學生事務與輔導工作—生命教育影片教學 教師成長團體」研習

- 一、依據本市 107 年度友善校園學生事務與輔導工作計畫辦理。
- 二、計畫係透過生命教育影片欣賞、討論及微電影製作實務操作等，提升教師生命教育理念與知能，並能於自我教學及師生互動過程中實踐。
- 三、活動期程：107 年 8 月 20-23 日，共計 4 天。
- 四、活動對象：桃園市各級學校教師優先並開放外縣市教師報名參加。
- 五、講師：永和社區大學鮑紫玉講師。
- 六、活動內容：

研習 場次	時間	課程名稱	課程內容
一	09:00-12:00	你沒料到的電影世界	1. 微電影的光速旅行：不同類型的微電影切片 2. 如何用微電影傳達你的理念？ 3. 如何用手邊的配備完成一個微電影
	13:00-16:00	微電影的樑柱之一： 故事	1. 挖掘兩種類型的素材 2. 故事的核心元素：事件、角色→劇情人事時地物的接力遊戲 3. 實作：畫出情節曲線圖 4. <u>課後作業：構思一個事件</u>
二	09:00-12:00	微電影的樑柱之二： 影像	1. 說出你的事件 2. 從你的事件轉變成影像 3. 鏡頭的語言：蒙太奇
	13:00-16:00	如何書寫影像劇本	1. 劇本的形式：影像與對白 2. 角色要如何塑造？ 3. 實作：用幾個鏡頭來表達你的事件 4. <u>課後作業：用劇本的形式寫一個事件</u>
三	09:00-12:00	微電影的樑柱之三： 聲音	1. 你的畫面需要什麼樣的聲音？ 2. 如何發展角色對白？ <u>花樣年華</u> 的對白練習。 3. 實作：用你的事件與角色來發展對白
	13:00-16:00	如何用你的劇本規劃 拍攝	1. 分鏡的觀念 2. 分配拍攝工作 3. <u>課後作業：畫出分鏡圖（或是分組拍攝）</u>
四	09:00-12:00	如何當導演與攝影師	1. 怎樣指導學生拍片？ 2. 怎樣用鏡頭拍攝？（以 <u>蘇州河</u> 與 <u>臥虎藏龍</u> 為例，同時探討 “心的力量”） 3. 現場實境拍攝練習

	13:00-16:00	微電影的樑柱之四： 剪接後製作	1. 如何根據拍攝完的鏡頭重塑故事的重點？ 2. 如何展現故事的張力？ 3. 剪接重點示範（粗剪、配樂、上字、轉場特效） 4. 課後作業：完成各組微電影上傳 youtube
--	-------------	--------------------	---

七、研習地點：同安國小。

八、請參與教師於全國教師在職進修資訊網報名(課程代碼 2439391)，依據實際參與研習課程，核給研習時數，教師公(差)假請各校本權責核予。

九、注意事項：

1. 請攜帶筆電或相關載具以利課程操作進行。
2. 全程供應午餐，請自備環保杯筷。
3. 校內停車位有限，請盡量共乘或以大眾交通工具代步。
4. 課堂上會以下列電影教材來講解，希望老師們能預先看過（特別是加底線幾部片）：

台灣片：臥虎藏龍

韓國片：鳴梁、夜釣（Night Fishing）

香港片：甜蜜蜜（網路上可以下載）、花樣年華、2046

大陸片：致青春（網路上可以下載）、蘇州河

波蘭片：紅白藍三部曲（導演 奇斯勞斯基）