

111 學年度國民中小學課程推動工作－
課程與教學輔導組－藝術領域輔導群
「線上怎麼教?－表演藝術素養課程設計工作坊」
實施計畫

壹、依據

111 學年度「國民中小學課程推動工作－課程與教學輔導組－藝術領域輔導群」業務計畫辦理。

貳、計畫實施目的：

一、後疫/藝情時代的線上教學趨勢

後疫情時代，師生及學校已具備基本的數位教學能力與經驗，「教室」的空間概念在疫情期間已被打破，教學場域可透過教育科技無限擴張，學生不再侷限於一「間」教室，未來是如何精進及優化線上教學品質，尤其是著重溝通與合作的藝術課程，如何優化線上教學並利用多元化的軟體及網路服務進行課堂互動，將是後疫/藝情時代重要的教育發展方向。

二、集結表演藝術課的線上教學策略

線上教學無法完全取代教室現場的實體教學，尤其實體的強調互動的表演藝術課程更是無可取代的珍貴，但當疫情一波未平一波又起後，集結可以輔助表演藝術教師線上教學的軟體、線上資源、網路平台…是首要任務，讓表演藝術課程能繼續維持學生高度的學習興趣與兼顧藝術學習知能。

三、跨縣市、跨國中小的社群夥伴共備、共創、共享

集結跨縣市、跨國中小的表演藝術教師利用線上進行專業對話與共備，開發適合線上教學的表演藝術單元及教學方式，且跨縣市研習利於拓展教學新視野、跨國中小共備利於縱向思考表演藝術單元的教學深度與廣度；並建立 LINE 群組及時對話交流，發展線上教學課程加以實踐整合，共同開發及分享線上教學資源，達到 12 年國教中「自發、互動、共好」之目標。

四、專家資源領航，夥伴實踐成長

規劃專家、藝術家及大師級的藝術課程線上教學研習，除了社群夥伴教師增能成長外，更因科技無遠弗界開放場次讓全國藝術教師一同參與增能，擴張線上研習效益外更能為藝術教育播種；尤其在國小端仍缺乏表演藝術師資的現況下，更利於跨域的藝術課程發展實踐與資源交流，讓專家研習發揮最大效益，引領藝術教師在教學實踐中成長、共創出更多線上可能的教學方案。

參、執行策略與進程

一、藝術種子教師線上教學策略共備社群及增能研習：

地點：實體藝術工作坊(標註活動地點)及線上共備與線上研習

參與對象：社群成員團隊

標號	時間	講題	講師
1	111 09/29 (四) 時間：09：00-12：00	表演課的線上教室： “藝”起玩議題 3H	新北市青山國民 中小學 張晨昕老師
2	111 10/13 (四) 時間：09：00-12：00	機率編舞的教學策略 3H 地點：桃園市大忠國民小學視聽教室	極至體能 舞團團長 石吉智
3	111 10/18 (二) 時間：11：00-12：00	國中表演藝術線上教學策略 I -無縫接軌的線上表演藝術教學單 1H	中央團 林美宏老師
4	111 11/10 (四) 時間：10：00-12：00	表演藝術跨域（國文）之教學策略 2H 地點：新北市青山國中小	葉靜憶老師 施芳婷老師
5	111 11/15 (二) 時間：09：00-12：00	國中表演藝術線上教學策略 II -表演藝術的線上教學好法寶 3H	李玉仙老師 葉逸敏老師
6	111 11/24 (四) 時間：09：00-12：00	線上玩即興：一人一故事劇場 (Playback Theatre) 3H	新北市江翠國小 陳書悉老師
7	111 12/08 (四) 時間：09：00-12：00	表演藝術跨科（視覺藝術）之教學策略 3H 地點：新北市青山國中小	新北市福和國中 李冠瑢老師
8	111 12/22 (四) 時間：10：30-11：30	國小藝術領域跨科統整教學竅門(教學 演示) 1H 地點：桃園市大忠國民小學視聽教室	桃園市大忠國小 邱鈺鈞老師
9	112 03/16 (四) 時間：09：00-12：00	有在地味的藝術課程 3H 地點：台北市北投國民小學	台北市北投國小 翁世盟校長
10	112 03/21 (二) 時間：09：00-12：00	一年 52 週的線上藝術遊戲課程設計 I -「生活中的音樂」課程設計 3H	中央團 張超倫老師
11	112 03/30 (四) 時間：09：00-12：00	表演藝術跨科（音樂）之教學策略 3H 地點：新北市青山國中小	新北市尖山國中 戴慧冕老師

12	112 04/11 (二) 時間：09：00-12：00	一年 52 週的線上藝術遊戲課程設計 II -「無處不在的設計藝術」的課程設計 3H	新北市輔導團 張琬湄老師
13	112 04/20 (四) 時間：09：00-12：00	「一起來嘻哈」~街舞歷史類型與實作 3H	臺北市私立普林 思頓高中 莊孟勳老師
14	112 05/16 (二) 時間：09：00-12：00	一年 52 週的線上藝術遊戲課程設計 III -「科學中的藝術篇章」的課程設計 3H	彰化縣輔導團 呂宜璋老師
15	112 06/01 (四) 時間：09：00-12：00	身體的放鬆與律動~「聽・海的聲音」 地點:桃園市大忠國民小學視聽教室 3H	桃園高中 謝文茹老師
二、表演藝術線上教學工作坊 日 期： 111 年 10 月 27 日(星期四) 9 時 00 分~12 時 00 分 研習主題： 線上玩偶戲的教學利器 3H 講 師： 無獨有偶劇團總監 曾麗真老師 參與對象：社群成員團隊及直轄市、縣(市)國民教育輔導團藝術領域輔導員及藝術教師 活動方式：線上研習 (Google Meet)			
三、Line 群組互動與交流 規劃進行計畫上傳、實作紀錄、實踐分享、花絮紀錄、教學應用、作品討論…等專區。			
四、活動紀錄：工作坊活動紀錄、相關研習活動。(附表 1)			

肆、社群成員團隊：

姓 名	服 務 學 校	備 註
林美宏	彰化縣北斗國民中學	中央團教師
施芳婷	新北市三民高級中學	中央團教師
邱鈺鈞	桃園市大忠國民小學	中央團教師
張超倫	雲林縣雲林國民小學	中央團教師
劉美玲	新北市中山國民小學	新北市輔導員
呂仁惠	新北市中山國民小學	新北市輔導員
張晨昕	新北市青山國民中小學	新北市輔導員
戴慧冕	新北市尖山國民中學	新北市輔導員
葉靜憶	新北市二重國民中學	新北市輔導員
李冠瑢	新北市福和國民中學	新北市輔導員
楊文琦	桃園市中原國民小學	桃園市輔導員
陳維士	桃園市樂善國民小學	桃園市輔導員
宋曉婷	桃園市慈文國民小學	桃園市輔導員

張婷雅	桃園市草漯國民小學	桃園市輔導員
薛蕙娟	桃園市南美國民小學	桃園市輔導員
廖健茗	桃園市光明國民小學	桃園市輔導員
張琬湄	新北市新莊國民小學	新北市輔導員
呂宜璋	彰化縣中山國民小學	彰化縣輔導員
尤瑋芸	花蓮縣化仁國民中學	花蓮縣輔導員
林忠立	南投縣旭光國民中學	南投縣輔導員
林宜玟	南投縣南投國民中學	南投縣輔導員
李玉仙	臺中市光德國民中學	教 師
葉逸敏	臺中市三光國民中學	教 師
林佩儀	新竹市光武國民中學	教 師
邱慶瑜	新北市廣福國民小學	教 師
徐一如	新北市中山國民小學	教 師
余采樺	桃園市大有國民中學	教 師
林富君	桃園市龍山國民小學	教 師
陳韻如	桃園市慈文國民小學	教 師
林思言	桃園市瑞塘國民小學	教 師
饒秀娟	桃園市大勇國民小學	教 師
李昭儀	桃園市建國國民小學	教 師
盧珮瑜	桃園市中壢國民中學	教 師
姚宛邑	新竹縣松林國民小學	教 師
廖婉茜	新竹縣松林國民小學	教 師

伍、辦理期程

一、核心研發成員：

※ 社群成員團隊，請所屬單位惠予公假並協助課務調整。

※ 中央輔導教師(含諮詢教授)之差旅費由本群 111 學年度國民中小學課程推動工作－課程與教學輔導組－藝術領域輔導群業務實施計畫經費支應。

陸、經費概算

由教育部 111 學年度國民中小學課程推動工作－課程與教學輔導組－藝術領域輔導群業務實施計畫經費核支。(經費概算表如下)。

順位編號：5-2		線上怎麼教?－表演藝術素養課程設計工作坊			
經費項目	單 價	單 位	數 量	總 價	說 明
鐘點費	2,000	小時	43	86,000	講座、研習鐘點費(核實列支)

國內旅費	1,500	人次	1	1500	講座交通費(核實列支)
雜支		式		685	計畫執行所需使用教學材料、文具用品、會議庶務、紙張耗材、資料夾…等
全民健康保險 補充保費		式	1	1815	外聘鐘點費 86,000 元 *2.11%(四捨五入)
合 計	90,000				

柒、預期效益

- 一、組織專業表演藝術教師社群，加強並落實表演藝術線上教學，跨縣市與跨國中小更讓課程設計有系統、有層、次有脈絡，並與線上教學實務緊密結合，使教師與時俱進亦能時時創新！
- 二、透過專業的共備、共創學習歷程，經由教師線上教學的經驗、嘗試探索進行回饋、討論與修正進而發展及運用可行的軟體、線上資源、網路平台…等，發展適合國小及中階段的表演藝術線紹教學策略。
- 三、擴大參與面辦理「表演藝術線上教學工作坊」，透過專家引導領航之歷程，讓社群教師群實踐共備、歸納、反思、再修正、討論、創新，從實施中探索表演藝術課程線上教學方式，進而提升教師行動研究能力與教學方法。
- 四、培育表演藝術專業教師團隊，孕育知識創新能力，期盼集結表演藝術線上教學策略成果，讓藝術教育廣植校園，帶動創新風氣，形塑創意校園與教師專業提升！

玖、連絡人：

彰化縣北斗國中林美宏老師, Email: lin8231@hotmail.com 連絡電話: 0970-838168
 新北市三民高中施芳婷老師, Email: shihft@gmail.com 連絡電話: 0912267766
 桃園市大忠國小邱鈺鈞老師, Email: chiouyujiun@gmail.com 連絡電話: 0975131149