

誠品文化藝術基金會(函)

地 址：台北市信義區菸廠路 88 號 4F-7

聯絡人：廖珮茹

TEL：(02)6636-9888#6876

FAX：(02)6636-1230

E-mail：joyceliao@eslite.com

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國 107 年 12 月 20 日

發文字號：誠(基)字第 107122001 號

速別：普通件

密等及解密條件：普通

附件：誠品文化藝術基金會介紹暨書籍申請單位回饋

主 旨：誠品文化藝術基金會「閱讀分享計畫」提供二手書籍申請平台，鼓勵各級學校閱讀推廣，敬請協助函轉申請辦法予全國各地之國中小、高職中職。

說 明：

- 一、 誠品文化藝術基金會以推動台灣各地閱讀為發展核心，提供帶領閱讀的經驗及資源分享，並搭建供需平台，使「有書讀」基本需求不因資源的缺乏而受阻。
- 二、 書籍申請需至「誠品文化藝術基金會」官網，於「我們需要書」頁面(網址為 <https://goo.gl/EHbcJh>)進行線上申請。電子信箱收到確認信函，即表示申請成功，本會將依申請順序辦理。
- 三、 本計畫屬公益性質，無償分贈自各界募集而來的書籍資源，不再與申請單位收取任何費用。

正本：教育部國民及學前教育署

副本：

誠品文化藝術基金會

認識誠品文化藝術基金會「閱讀分享計畫」...

透過一本書，一些人，我們一起分享、陪伴， 學習閱讀生命的風景

2010 年誠品文化藝術基金會成立，以「有書讀、愛讀書、讀好書」為目標。透過「閱讀分享計畫」致力為閱讀資源缺乏的地區募集好書，把對的書送到需要的地方，建構供需平臺，成為分享者與閱讀者之間的橋梁。



多年來，在各界的響應、廣大愛書人及理書志工的支持下，已轉贈超過 168 萬本書至超過 2,900 多個受贈單位。近年來，更聚焦在以「分享」和「陪伴」為主的閱讀推廣，與提升弱勢青年能力的長期培育計畫。無論是書籍、帶領閱讀的方法，亦或是協助青年在未來能勇敢前進，我們都期望盡力去拉近城鄉差距。

「閱讀分享計畫」- 搭建供需平台，提供帶領閱讀的經驗及資源分享。

自開始募書以來，我們廣募各界夥伴參與理書的行列，每月兩次的志工活動，志工始終扮演著遞送閱讀種子的那雙手，來將各地募集而來的書籍進行篩選、分類、清點、封箱，實際參與一本書籍生命的延續，讓它們能順利的被送往需要的地方。



無論是捐書人、理書志工，或是受書單位裡帶領閱讀的人，在「閱讀分享」計畫裡，分享的不只是書，還有愛與關懷。

更多訊息，請搜尋[誠品文化藝術基金會網站](http://www.eslite.org.tw)

及[Facebook](https://www.facebook.com/eslite)



(續下頁—受書單位故事回饋分享)



2016年退伍後進入國小擔任代理老師，原本認為現在資源較豐富，閱讀會較為普及。但在任教過程中發現，目前孩子非常少看書。相對的，無閱讀來增進知識，孩子的觀察力與創意啟發一定會受到影響，甚至無法體會生活的玄妙與趣味。為了讓孩子們可以在閱讀中學習，捨去強迫閱讀的方式，讓孩子自由借閱自己喜愛的書，有更多機會探索興趣，開懷吸收新知，於是向誠品基金會申請了書籍。

收到書後先將書籍拿到學校教師休息室，並與孩子告知有此資源。原本不太閱讀的孩子知道老師帶了書來，興致很高，跑來看有甚麼自己感興趣的書，並借了好幾本急著想馬上看。第二節下課，原本的孩子呼朋引伴，還找了別班的同學來借書，很高興此計畫一開始就有此成效，希望能養成他們的閱讀習慣。中年級的涂同學，找到自然科學的書很高興，本要把此系列借完，但同學也要借，便商討彼此看完後交換。



由於自然科學類的書真是大熱門，大家都搶著要，只有眼明手快的孩子能拿到，其他孩子只能等了。邱同學包含他家裡有四個孩子，他是老大，平常就幫忙照顧弟妹，並說要拿回家跟弟弟一起看，是個小暖男呢！連最皮的徐同學也借了字超多的貝殼圖鑑，說要找他上次撿到的貝殼，一填完借書資料，就迫不及待地在教師休息室看了起來。

一開始會想留在苗栗，是因為這裡有單純的孩子，但相對受到刺激與教育資源相對也少很多。這裡有很多田地，可以讓田園融入課程，不管室內室外都是教室。不過，這裡比起都市的相關閱讀風氣及設備仍顯不足。

未來課程也會繼續推動閱讀，讓孩子不會因家裡經濟或設備輸在起跑點。讓所有小朋友都能長時間接觸書籍，共學共玩。我知道這也許很難做，一開始面臨募資、書籍不足、家長對閱讀較不重視等，都是考驗。但我認為此時不做更待何時？如不做只會使城鄉差距越來越大，追趕越來越難。謝謝貴基金會能助我一臂之力，一起讓孩子有更好的閱讀環境，謝謝您。